

Roberto De Nicolò ha compiuto gli studi di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Udine, diplomandosi brillantemente sotto la guida del m^o Lino Falilone. Successivamente, preparato dalla prof.ssa Laura Bertani, ha conseguito il Diploma di Clavicembalo con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio di Rovigo.

Ha approfondito la propria formazione musicale partecipando a corsi di perfezionamento in letteratura cembalo-organistica; nel contempo si è dedicato allo studio della direzione corale (seguendo corsi tenuti da personalità di rilievo internazionale) e della composizione, cui ha fatto sèguito la direzione di diverse formazioni corali, tra cui il "Coro Polifonico A. Foraboschi" di Palazzolo dello Stella (UD) e il "Coro di voci bianche" del Conservatorio di Musica di Trieste. Attualmente è direttore del "Rossini Vocal Ensemble".

Svolge attività concertistica in Rassegne e Festival organistici, ottenendo unanimi e lusinghieri consensi di pubblico e di critica; collabora inoltre con svariate formazioni vocali-strumentali.

All'organo, da solista e in duo con oboe, ha realizzato diverse produzioni discografiche con repertorio sette-ottocentesco; nella veste di direttore, ha inoltre inciso un CD di musica sacra tra Ottocento e primo Novecento per coro ed ensemble strumentale.

Ha insegnato nei conservatori di Ferrara, Bolzano, Castelfranco Veneto e Adria; attualmente è docente presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste.